







# أراي عكاظ

## الدور المخلص والتفاني الكبيرة

لم يترك الحوار بين الشقيقتين العرب والجزائريين انهاء اللقاء التاريخي الذي تم بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بين الملوك العرب الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وأما بتواصل الحوار لتحقيق مزيد من التفاهت والتفاني الكبيرة .. وهذا يؤكد تفاني الشقيقتين العرب والجزائريين الذي يلهي خادم الحرمين الشريفين والأمر بالترافق على الوصول بالمشكلات الملحة بينهما إلى حل عمل من شأنه أن يزيل كل قيس الاستقرار في المغرب العربي .. وهذه الخطوة التي تتزامن مع بدء تشكيل اللجان تؤكد من جهة ثانية أن المملكة العربية السعودية عمدا تتصرف في شأن من الشؤون في ضوء أهدافها الكاملة لصالح هذه الأمة وحفاظها على هذه المصالح لشدة المعنى المشترك .. فالتفاني إنما تعرف متى تتحرك .. وكيف تتحرك .. ومن أجل ماذا تتحرك ..

أن خادم الحرمين الشريفين الذي أمضى قديرا من أوقات الجهد والمجاهدة المتواصل خارج هذا الوطن من أجل خير هذه الأمة .. كان حريصا على أن تتواصل هذه الجهود لتثمر في النهاية عن حل يزيل عن الأطراف المعنية رغبة في الإرتقاء فوق مستوى الخلافات ..

وما أشار إليه الملك الحسن الثاني في برقية التي بعث بها إلى خادم الحرمين الشريفين من تقدير وعرفان لجهداته حافلة الله .. وما قاله في برقيته .. منذ ما يزيد على شهر وأنتم تذاكرن جهودا جبارة وتفانيين بسماع حبيدة لكي يتم عقد اللقاء في أحسن الظروف وإمكاناته .. وهكذا التفت مساهمكم مرارا بين المغرب والجزائر وتتم برطانتين إلى منطقة المغرب العربي وبقيت فريقين من المنطقة لتواصلن العمل بالليل والنهار .. كل ذلك حرصا منكم على أن يتم اللقاء وأدرك كل الله جهودكم وللجهد والتفاني بفضلكم رئيسا بلدين شقيقتين جديرت .. ذلك اللقاء الذي سيمثل على حل القضايا الثنائية بين البلدين ويمكن بداية تعاون صادق ومستمر بين الجزائر والمغرب يساهم في خدمة مصالح المنطقة وصالح العرب والإسلام ..

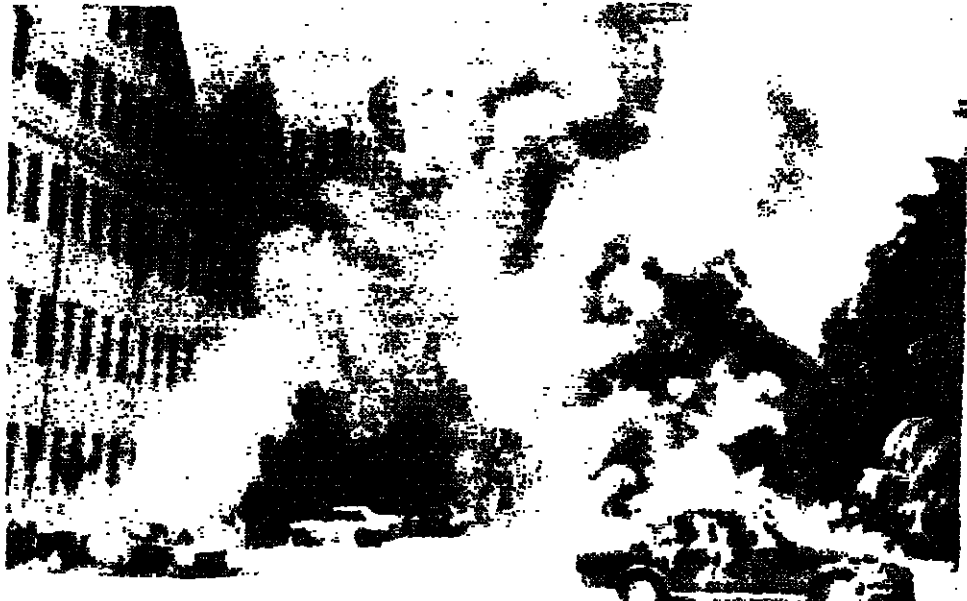
وما أشار إليه الملك الحسن الثاني من أهمية نظراته لمن في هذه البلاد تجاوب مع طبيعة المسؤوليات التاريخية التي يتحملها خادم الحرمين الشريفين ويحرص على تأمينها هذا البلد ويسعى بتوجيهها إلى الشرايين والمواهب فيه إلى مستقبل مشرق صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز الذي تحرر طويلا بتوجيه من خادم الحرمين ليمتدح المزيد من الاختلاف والشقاق في أكثر من موقع ومعمل من تحقيق الصلح بين أرواحنا علنا العربي ويؤيد كل أرواح التعاون القائم على التفاهت المخلص .. الأمر الذي أكد ويؤكد باستمرار أن خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين يسعيان صياح مساهم من أجل خير هذه الأمة ..

وليس سرا أن نقول أن ما يستحق من خطوات قادمة في غضون شهور محدودة بناء على اتصال مكثف ومتواصل سيستقبله خادم الحرمين الشريفين وبإيجابية العربية وبإخلاص العرب من جهة التوجه إلى مرحلة العمل الفعلي والمخلص والبناء السليم وأحد من أهم الخطوات القارية .. ولما تتحرك في ضوء أهدافها الكاملة وإمكاناته .. وهذا ما يبحث في ساحة الأمة ليس مغفورا .. وأن من هو مسترسل لا ينبغي أن يتواصل على هذا النحو حتى لا يفلح من كان الأمة وأفرادها .. لهذا فإن أي جهد مخلص مبدئي على طريق تهيئة الأجواء وتسهيل العلاقات من أجل تكريس التفاهت ودعم صلب العرب والجزائر والالتزام بالحقائق التي تمثل بعض طلائع العمل المشترك على طريق خدمة القضايا العربية للأمة ولصالح العرب العربية العليا .. أي جهد في هذا الشأن حتى ما توفرت له عوامل اللقاء والمصادقة والحكمة لابد وأن يكون خليفة للحوار ولابد أن يجد تجاوب وتفهيم والجميع وتقديرهم ..

ما تزال جولة خادم الحرمين الشريفين التاريخية التي انتهت بقاء الملوك العرب والرئيس ابن جديد ومجاهدة حافلة الله التي أتت إصداه وإسما على لقاء العالم الإسلامي والعربي .. أسبانيا .. ليبيا .. ومالينا .. ما أفضت إليه من نتائج كبيرة .. سواء بين الشقيقتين العرب والجزائريين .. حيث انتهت خلافاتهما .. أو على الساحة العربية .. حيث أزيلت غمة كبيرة في إطار جهود تهيئة الأجواء العربية التي تتبناها المملكة على كل الأصعدة ومن مختلف الجوانب لخدمة العرب العربيين .. والتفاهت .. والحوار .. وبالتالي فإن جولة خادم الحرمين الشريفين .. وما تشهده منها من نتائج إيجابية كبيرة .. أحدثت تغييرات كبيرة على الساحة العربية والخليجية بصورة عامة .. ويكفي أنه بعد أيام .. كان يقدم على التفتيش فقرة طويلة .. أمام أحداث وتناقضات سياسية واقتصادية متضاربة تراكمت عليها كل الجيوب ترفقا حاشرا .. فمن نواحي قوى لا تفتقر .. ولا تها .. ومحاورة كل الوسائل الملمة .. والخفية .. قوى سافرة .. وقوى تمثل على الكواليس .. قوى مبدعة .. وأخرى تستند بعرضها في الخفاء .. وكل هؤلاء من تاتي للمعلم من بين صفوفنا في بعض ما تشهده .. وتقاليد من شربنا منا أو هناك بين الحين والآخر .. سواء من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها ..

وما تشهده منها أو هناك بين الحين والآخر .. سواء من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها ..

وتجدر جولة خادم الحرمين الشريفين التاريخية تغييرا حقيقيا عن ما تشهده الساحة العربية .. بل أن نتائج الجولة التي تشهده .. ولقيت صدى موجعا أعادت التفتت إلى نفس كل عربي .. وتقول ما كان شبه مستحيل إلى ممكن .. من خلال الجهود الملمة المبذولة .. والمستمرة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وتوجيه أفراس أكثر تلاؤما مع تسميتها في المرحلة المقبلة كما تحققت تهيئة الأجواء .. سهل الحوار .. وكما توفرت له تجاوب كل ما يوق جراح المياء التي في مجرىها الصعبة .. وكما استأنسا وكل ما كان ذلك وقاية لنا من كل شئ ضار على مختلف الأصعدة .. وكان استئناسا العربي أكثر عالية .. وقدره على حد حد كل شئ يستهدفه من أي جهة ..



سحب من الدخان الكثيف تتصاعد من السيارات المحترقة في جامعة شوسون في كوانججو جنوب سيول بكوريا الجنوبية .. خلال المظاهرات وأعمال العنف التي قام بها حوالي ١٥٠ طالبا أمس الأول ..

## ملاحقة قضائية للملحق العسكري الإسرائيلي في واشنطن لدوره في "صبرا وشاتيلا"

هشام ملح - واس - واشنطن : أعلنت اللجنة العربية الأمريكية للملحق العسكري في واشنطن ضد الملحق العسكري للحدود الإسرائيلي في الولايات المتحدة موسى يارون ..

يهدف الدعوى المقدمة بالنيابة عن ثلاثة من الفلسطينيين الناجين من مخيم صبرا وشاتيلا ضد يارون للتعرض عن الأضرار التي لحقت بهما في عملية التفتيش خلال ٢٠ يوما .. وقد رفعت اللجنة الدعوى بالنيابة عن كل من فاطمة على الميدي وزياد سعدون وسامية الخليل ووردي في الدعوى إن فاطمة الميدي فحلت زوجها وزياد سعدون فحلت زوجها وشقيقتها وسامية الخليل فحلت زوجها وشقيقتها وأطفال شقيقاتها الستة .. وقالت للمامية ليندا هيرير في مؤتمر صحفي بمقر اللجنة أن

## إعدام ٦٠ شخصا في محاكمات سرية لأنصار سيكوتوروك



رويت - كوتكري : قال بيان رسمي في كوتكري أن ٦٠ شخصا من بينهم تسعة وزراء حكوميين سابقين صدرت ضدهم أحكام بالإعدام أثناء محاكمات سرية لأنصار الرئيس الفيتي الراحل أحمد سيكوتوري .. وقد تم إدانة ٢٠٠ شخص صلة بالحكومة السابقة وصدرت ضدهم أحكام في نهاية المحاكمات التي لم يذكر متى بدأت .. وبمقتضى الإعلان صدرت ضدهم الأحكام من المحاكمات وقد تراوحت بين الأعدام والسجن ٢٨ شهرا بعد إدانتهم بارتكاب جرائم ارتكبتها حكومة الرئيس الراحل سيكوتوري الذي استمر ٦٦ عاما .. ومن بين المحكوم عليهم بالأعدام أساميل الأخ غير الشقيق لسيكوتوري - وهو وزير تعدين سابق - اتهم مسجونين سياسيين أخرج عنهم بعد تولى العسكريين الحكم بأنه أمر بصفحة شخصية بتعذيب وقتل آلاف من الأشخاص في معسكر سجون بويرو قرب كوتكري ..

## إجراءات لدعم العلاقات الأردنية المصرية

وكالات الأنباء - القاهرة - عمان : أكد رئيس الوزراء المصري الدكتور عفيف صديقي والوفد المرافق له مع وفد مصر إلى القاهرة قريبا من عمان بعد أن راس وفد مصر في اجتماعات اللجنة المصرية الأردنية المشتركة والتي عقدت اجتماعاتها هذه ..

## ٥٣٤ مليون دولار قرض جديدة لمصر

واس - القاهرة : وافق البنك الدولي لإنشاء والتسيير على منح مصر ٥٣٤ مليون دولار قرض جديد لتتبعها ٥٣٤ مليون دولار .. وقالت صحيفة "الجمهورية" عن مسئول بوزارة التخطيط والتعاون الدولي أنه سيتم منح القرض إلى بنك مصر العربي والتنمية الصناعية وتمتية المصارف والمصارف وتمتية المصارف للتعاون الدولي وقال أن هذه القرض ستستخدم لإعادة إحياء هذه البنية التحتية .. المصارف للمصارف الخارجية والصناعات الصغيرة والمتوسطة والتشييد والبناء .. وأضاف أنه يرى ساعيا وضع الصيغة النهائية للقرض أعادته الأراض هذه المبالغ بالاتفاق بين وزارة التخطيط وهذه البنوك من حيث سعر الفائدة وسعر الصرف ..

## سيناتور أمريكي: عرقلة تعيين وبستر مدير المخابرات

ف. ب. - واشنطن : أكد السيناتور الديمقراطي هورست هوليجر أنه سيحاول تقييد مجلس الشيوخ لتعيين وبستر في منصب مدير المخابرات الأمريكية طالما أنه لم يحصل على موافقة كل ما يجزى حول أمن السفارة الأمريكية في موسكو ..

## انفجار قتلين في جوهانسبرج

في جوهانسبرج : انفجرت قنبلة في وقت مبكر من صباح أمس في مقر الاتحاد الطلابي الرئيسي للمواهب السود في وسط جوهانسبرج بجنوب أفريقيا .. ولم يقتل معرعة من إذا كان الانفجار قد أسفر عن مقتل أشخاص .. ولم يقع هذا الانفجار بعد خمس ساعات من انتهاء انتخابات مجلس النواب الخمسة للبيش فقط ..

# اهتمام عالمي متواصل بجهود خادم الحرمين

محمد شاتيل - واس - الجزائر : واصلت وسائل الإعلام والأوساط الخليجية والعربية والإسلامية تأكيداتها على النجاح الكبير الذي حققته جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في تهيئة المناخات الصالحة والتوفيق بين الأنظمة من خلال عقد قمة ثلاثية ضمت المغرب والجزائر والمملكة ..



## الجزيرة

واشنطن : وافقت أن النجاح السعودي يترك من جديد حرس دول مجلس التعاون الخليجي على تحقيق واقع عربي جديد بعيد عن الخلافات والتناقضات والصراعات ..

## صور زكوة غرافية لقطعات مما نشرته الصحف الجزائرية ..

اما صحيفة "الجمهورية" التي تصدر في الجزائر فقد ذكرت أن القمة الثلاثية تبقى في دائرة شعوب المنطقة العربية بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ..

## مرحلة تاريخية جديدة

واشنطن - القاهرة - الكويت : تشهد المرحلة التاريخية الجديدة التي تتبناها المملكة العربية السعودية في إطار جهود تهيئة الأجواء العربية التي تتبناها المملكة على كل الأصعدة ومن مختلف الجوانب لخدمة العرب العربيين .. والتفاهت .. والحوار .. وبالتالي فإن جولة خادم الحرمين الشريفين .. وما تشهده منها من نتائج إيجابية كبيرة .. أحدثت تغييرات كبيرة على الساحة العربية والخليجية بصورة عامة .. ويكفي أنه بعد أيام .. كان يقدم على التفتيش فقرة طويلة .. أمام أحداث وتناقضات سياسية واقتصادية متضاربة تراكمت عليها كل الجيوب ترفقا حاشرا .. فمن نواحي قوى لا تفتقر .. ولا تها .. ومحاورة كل الوسائل الملمة .. والخفية .. قوى سافرة .. وقوى تمثل على الكواليس .. قوى مبدعة .. وأخرى تستند بعرضها في الخفاء .. وكل هؤلاء من تاتي للمعلم من بين صفوفنا في بعض ما تشهده .. وتقاليد من شربنا منا أو هناك بين الحين والآخر .. سواء من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها أو من بعض الصلوات الماوية من بعض النفوس التي تجد نفسها تنسج سممتها ..

## وساطات عربية بين مصر والمنظمة

الفرنواي : إغلاق المكاتب ليس قطعاً للعلاقات ..

عكاظ - كوتا - القاهرة - الكويت : أكدت مصر مصرية أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية طلب من الكويت والإمارات والعراق والجزائر القيام بدور الوسيط لتفصيف الخلافات وإزالة الغممة التي وقع وأدى إلى تأزم العلاقات بين مصر والمنظمة ..

## نقطة انطلاق .. قطار جديد حول الشرق الأوسط

سكوتوروك - كوتا - القاهرة - الكويت : أكدت مصر مصرية أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية طلب من الكويت والإمارات والعراق والجزائر القيام بدور الوسيط لتفصيف الخلافات وإزالة الغممة التي وقع وأدى إلى تأزم العلاقات بين مصر والمنظمة ..

## وكالات الأنباء - واشنطن :

مزيد من التفاصيل عن دور الكيان الصهيوني في صفقة الاسلحة الأمريكية لإيران كشفها القائد الرئيسي في القضية الجنرال المقاتل ريتشارد ستيفنسون ..

## الجزائر الإسرائيلي

وقال إن مستورا كبيرا من مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي لدار جميع المفاوضات التي دارت بين الإسرائيليين والأميركيين والأميركيين .. وقال أن هذا اللقاء كان من أجل حلحلة تسليم مشتات من سوابق تارك لمشتات الديليات ورفع على صوابير موك .. وقال سيكران أن أول شقة من سوابق تارك منذ ٥٠٨ سوابق شملت مشتات من للجان الإسرائيلية بتعليمات من الحكومة الأمريكية وبموافقتها على رعاها للإسرائيليين من خلال وزارة الدفاع الأمريكية ..

## الجزائر الإسرائيلي

وقال سيكران أن أول شقة من سوابق تارك منذ ٥٠٨ سوابق شملت مشتات من للجان الإسرائيلية بتعليمات من الحكومة الأمريكية وبموافقتها على رعاها للإسرائيليين من خلال وزارة الدفاع الأمريكية ..

## الجزائر الإسرائيلي

وقال سيكران أن أول شقة من سوابق تارك منذ ٥٠٨ سوابق شملت مشتات من للجان الإسرائيلية بتعليمات من الحكومة الأمريكية وبموافقتها على رعاها للإسرائيليين من خلال وزارة الدفاع الأمريكية ..

## الجزائر الإسرائيلي

وقال سيكران أن أول شقة من سوابق تارك منذ ٥٠٨ سوابق شملت مشتات من للجان الإسرائيلية بتعليمات من الحكومة الأمريكية وبموافقتها على رعاها للإسرائيليين من خلال وزارة الدفاع الأمريكية ..

## الجزائر الإسرائيلي

وقال سيكران أن أول شقة من سوابق تارك منذ ٥٠٨ سوابق شملت مشتات من للجان الإسرائيلية بتعليمات من الحكومة الأمريكية وبموافقتها على رعاها للإسرائيليين من خلال وزارة الدفاع الأمريكية ..

## شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين : يسر شركة الملاحة العربية المتحدة الخطوط الوطنية للمملكة العربية السعودية .. أن تعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه ..

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
أبو شهيد	٧٧ / ٥ / ٩	الرام
اليمامة	٥٩	الرام
جلفار	٦٢	الرام
ابن الأيثار	٧١	الرام
قطري بن الفجالة	٧٣	الرام
ابن الأبار	٧٦	الرام
السامية	٧٣	جدة
الأحمدية	٨١	جدة
الوطية	٨٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين : أن يعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه ..

شركة الملاحة العربية المتحدة













### ترشيح ممثل في انتخابات الفلسطينيين التشريعية

الممثل الفلسطيني .. رامون ريفيليا ، يصافح انتصاره خلال حملة انتخابية ، كان معظم الحضور من زملاء السينما في مانيتا امس الاول .. سيقوم الناخبون بانتخاب أعضاء مجلس الشيوخ الجديد ومجلس النواب يوم الاثنين القادم ..



### وفاء كاسيه

الرئيس ريجان يتحدث على متن طائرته الخاصة مع وليم كاسيه ، رئيس حملته الانتخابية الرئاسية من لوس انجلوس الى سان فرانسيسكو في شهر يونيو عام ١٩٨٠ خلال الحملات الانتخابية .. وكاسيه الذي كان مديرا سابقا لوكالة المخابرات المركزية ، توفي بأحد المستشفيات بنويويورك اثر اصابته بجلطة في المخ ..



### فاله هايم وكوب اللبني

الرئيس النمساوي كورت فاله هايم يمسك بكوب اللبن الذي قدم له ممثلو صناعة الالبان في البلاد ، اثناء اجتماعهم بهم في فيينا ..



### مناورات لحلف الناتو

عدد من الدبابات البرمائية الفرنسية تتجه نحو الشاطئ خلال مناورات انزال بالمشاركة مع قوات حلف الناتو من الولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا وهولندا في جزيرة كايو تيلادا بالقرب من انابوليس ، بالتسوية ، للاستعدادات القتالية ، ولإعطاء الجنود فرصة استخدام أسلحة البلدان الأخرى والعمل سويا ..



### انتخابات للبيض فقط !!

عدد من ناخبي الحزب الوطني بجنوب أفريقيا ، يبرنون بطاقات الاقتراع والشخصية قبل الادلاء بأصواتهم في الانتخابات العامة التي جرت هناك وكانت مقصورة على البيض فقط ، لأن السود ليس لهم الحق في الادلاء بأصواتهم في أية انتخابات في وطنهم الاصل ..



### حراسة مراكز الانتخابات

قوات بوليس جنوب افريقيا العنصرية تتولى حراسة احد مراكز الاقتراع في جوهانسبرج خلال الانتخابات التشريعية المقصورة على البيض فقط والتي جرت في البلاد امس الاول ..



### كارثة انزلاق ارضي في اندونيسيا

عمال الاتحاد الاندونيسي يمشون عن الضحايا اثر انزلاق ارضي في جزيرة سومطرة الاندونيسية .. وقد اسفر الحادث عن مصرع ٤٦ شخصا ، ودفن اكثر من ٥٠ شخصا تحت الانقاض والمخلفات .. وفي الصورة الثانية الجرافة تبحث عن مزيد من الضحايا المدفونة تحت الارض ..



### هارت ينفي تورطه في فضيحة اخلاقية

جاري هارت ، المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية المقبلة ، يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في واشنطن حيث تنفي تورطه في فضيحة اخلاقية مع الممثلة الامريكية «دوناريس» ..









# الحكمى: لعبت وأنا مصاب ولم يعلم سوى الأهل مبارك: أستطيع أن أغير دفعة اللعب لصالح فريقى

اسماعيل حكى  
وسعد مبارك  
وجهاً لوجه

## سأنافس الحماد بالراس الموسم القادم

## لا أستطيع التصرف من تلقاء نفسى



حوار: سعد السهيمي تصوير: سعيد سعيد

لذلك سوى محمد سعيد الذى فهم قصدى واخذ يفسح لى حيث ان هذه الحركة دائماً اكرها اثناء مباريات الاتحاد فى الدوري.

**رأس سعد تسجل وقدم الحكمى تجيز**  
سعد مبارك: انا اعتبر نفسي أكثر اقبالاً للتسجيل بالراس ومعلم اهداف سجلتها بالراس وريما فى المستقبل انالسى زميلى سعد الحماد فى التانى - قالها وهو يمشك - وعلى العموم التسجيل بالراس لدى افضل بكثير من القدم.

**الحكمى:** انا عكس تماماً لايجيد التسجيل بالراس ومالته صحيح ولكن ليس ذلك من عدم قدرة انا دائماً اكون مجهزاً للكرات وبعيداً عن منطقة الجزاء ولذلك فمن الصعب ان اسجل وانا بعيد ومزائل الوحيد اننى اجهز الكرات لزملائي والذى اقبله بهذا الصدد ياليت اننى اسجل براسى.

**تغير اللعب وراء عدم التسجيل**  
سعد مبارك: نحن باستطاعتنا دوماً تغيير دفة اللعب رغم ان ذلك هو فى الحقيقة من مهام لاعب الوسط الا ان ذلك لايجزى عدم قدرة لاعب الجناح على ذلك وانا لاخافه بان مايتقصنا كلاعبين فى مركز الجناح وهذا فعلاً كما قلت موجود لدينا أكثر من قدرتنا على تسجيل الاهداف وهذا شيء يحتاج لاهتمام من قبلنا اضافة الى ان بعد مركز الجناح عن بقية زملائه يقلل من ايجالته لهذه الخاصية وهذا من وجهة نظرى السبب الرئيسى فى عدم التسجيل المستمر.

**الحكمى:** تغيرت سيرة اللعب واتجاه الكرة هذه مهمة سهلة وفى تخصصك كذا لدى توجيه المدرب لنا فتمنى

**هؤلاء النجوم هم الافضل**  
سعد مبارك: الحراس خالد الدليل الدفاع - صالح النعيمه - فهد محمد عبدالجواد وسط هجوى الهذلول - رأس حربة ماجد عبدالله جناح يوسف الشتيان - الحكمى - الحراسه محمد المترو الدفاع صالح النعيمه واحمد جميل ظهر سراج فريق وسط صالح خليفة رأس حربة ماجد عبدالله والسويد جناح يوسف الشتيان.

**السؤال الاول:** سؤالا لسعد مبارك من الحكمى:

ماهى احب الاشياء اليك؟  
احب الاشياء لى رضا الله يرضا والرائدين ولكمال نصف الدين وهذا سيكون قريباً ان شاء الله.

**السؤال الثانى:** ماهى احب البلدان التى زرتها؟  
مدين شك بلاد الين ومنبع الفن الكورى الاصيل البرازيل.

**سؤالا من سعد للحكمى:**  
رسائل من توجيها؟  
الرسالة الاولى للرائدين .. والثانية لجمهور الاتحاد خاصة بجمهور المشكاة عامة وهنا قال سعد مبارك ياخشى خيليا لجمهور الهلال فقال الحكمى انا الذى اختار.

**السؤال الثانى:** متى تشعر بالسعادة؟  
اضى بالمساعدة عندما اعمل عملاً يرضى الله سبحانه وتعالى وعندما يكون والداى راضين عنى ويستكمل سعادتى عندما انضم الى قافلة المتزوجين.

**يسرعة**  
سعد مبارك: افضل المباريات مع النادى ضد الفريق الصينى فى الرياض ومع المنتخب اخر مباراة فى فترة الاعداد.

**الحكمى:** افضل مباراة لى مع النادى ضد الزمالك ٧/٧ صفر ومع المنتخب ايضا اخر مباراة اعدائيه مع المنتخب قبل التصفيات.

بإقامة سعد مبارك للدورى الهلال العمر ٢١ سنة اسماعيل حكى الاتحاد العمر ٢٢ سنة



سعيد مبارك



اسماعيل حكى

**الحكمى:** حدث لى فى هذا المسكر وفى مباراتنا الثالثة امام فريق ملو السعودى موقف طريف جداً حيث كان اثناء سير اللعب هناك هجمة للفريق السعودى على مرمانا وهذا بسرعة ليدارة هجمة اخرى واتناء ذلك اخذت موقعاً مناسباً واخذت اصرخ على حارسنا سالم مروان العلى يااحمد العلى يااحمد ولم يتبته



صالح النعيمه



فهد الهريفي

لم اكن اعلم قبل لقائى بهما بان الروح المرحة تسود علاقتهما خاصه وان ميلدا بعيداً عن الاعين يثير بعضاً من التساؤلات ولذلك لم اجد صعوبة فى ان اخرج بما ريد من خلال حوارى مع نجمى منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم سعد مبارك اسماعيل حكى الذين حاولا المرافعة كعادتهما داخل الملعب وكانت حصيلة هذا لحوار ما هو مسجل فى هذه المساحة.

**البداية**  
سعد مبارك: بدأت مباراة الكرة كائى لاعب اخر فى الحوارى ثم التحقت بعد ذلك بمدرسة الهلال الكروية فى عام ١٤٠١ هـ وكنت اعب فى الوسط فى درجتى الاشبال والشباب وشاركت فى اخر فترة لى فى روجة الشباب فى خط الهجوم وانا الان مراح جدا مركزى الحال كجناح ايسر رغم ان لدى القدرة على اللعب فى الوسط ولى مراكز الهجوم الاخرى.

**الحكمى:** التحقت بنادى الاتحاد عام ١٤٠٤ هـ ومثلت الفريق الاول مباشرة دون اللعب فى فريقي الاشبال والشباب وكان ذلك عن طريق احدى الدورات الرياضيه واللى حصلت خلالها على ميدان الدولة وقد لعبت فى الاتحاد فى عدة مراكز منها الوسط والهجوم مع المدرب البرازيل جويو وتنتقلت خلال السنوات الماضية بين مركزى الجناح الايسر واليمين وحتى رأس الحربة.

كما لعبت عليها ايهن بدلا من سعد بريك فى احدى المباريات التى اصبت فيها وانا مستعد للعب فى اى مركز.

**تنقذ فى الملعب**  
سعد مبارك: انا لا اقيم بتأخير الكرة والعبها فى الوقت المناسب واذا حدث بعض التأخير فانه يكون نتيجة لحرصى الكبير على ان تمل الكرة لزميل لى فى موقع سليم ولا اعتقد اننى افضل مصلحتى الذاتية واستعراضى على مصلحة الفريق العام.

واما كما ذكرت اعب الكرة اولا باول من اجل الفريق وعموما نحن دائماً تنقذ فى الملعب على طرق معينه لتفقيدها نحن كزملاء فى الفريق.

**الحكمى:** احيانا تجد صعوبة فى لعب الكرة عندما يبعد اللاعب عن المكان ولايفتقر موقعاً مناسباً حيث ان ذلك يجعله تفكر فى ايسالها لزميل قريب منه ولذلك يكون احتكاكها بها مؤقثاً ونحن كلاعبين نحرس على ان يكون هناك تسويق بيننا داخل الملعب وانكر انه قبل مباراة الزمالك كان هناك اتفاق معين بيننا الا ان بعضه لم ينفذ اثناء اللعب بعد ان يشد عطاء المباراة لذلك ريماء يحد اللاعب نفسه يلعب الكرة بطريقة مختلفة وغير معتتمة.

**الخوف يلاحقنا**  
سعد مبارك: الخوف من ضياع الكرة سمة ملازمة لى كمهاجم ولذلك فان ذلك يجعلنى لاستعمل قدسى بكرة للتدبير وهذا شيء غير محمود طبعاً كما انى احرس كثيراً لى اصل اللعبى من اقرب الطرق والمدرسين دائماً يطالبوننا بالتدبير اثناء المباريات الا ان مايجد لنا من خوف وخافه يجعلنا لاتتقن ذلك او بالاحرى لاعميه اهتماماً وانا حقيقة سعيد جداً بأننى اجد الفوز الراسى ولكن مستحيل سعادتى بالتدبير للتدبير.

**الحكمى:** انا دائماً مارا به المرمى ولعل من سوء حظى ان جميع المدرسين الذين تعاقبوا على تدريب نادى الاتحاد يطالبون منى التركيز على اللعب على الاطراف سواء فى طريقة ٤ - ٢ - ٤ او ٤ - ٢ - ٢ فى الاول يقول المدرسين بان دخول الى العمق يسبب الخفة ويجعلنى متداخلاً مع راس الحربة فى الفريق ولان الثانية ايضا يطلب بعض المدرسين تعزى لكس الكرات ولذلك فانا لاستطيع التصرف من تلقاء نفسى واكتفى بتوجيهات المدرسين وتنفيذ مايطالبون به.

**الاستعراض مطلوب**  
سعد مبارك: لا اعتقد بان هناك لاعب سيخسر امكانياته للاستعراض على حسب الفريق لان الجمهور يهجم ففوز الفريق مع تقديم المظاهر الجيد وهذا لايجزى اننى ضد تقديم العرض الذى يرضى الجمهور لانتى اعلم بانته متدق للفن الكورى ويحب ان يفسر اللاعب بعضاً من امكانياته لاسعاد الجمهور ولكن لا يكون ذلك على حسب الفريق ايضا هناك له عواقب ريماء تجعل اللاعب يتعرض للاصابة.

**الحكمى:** انا بطبعى لاحب الاستعراض واحب ان ارى اللعب الجماعى ولاشك ان اللاعب الذى يحتفظ بالكرة يعرض نفسه للاصابة اما بخصوص استسلامى للمدافعين فهذا ليس صحيحاً وعموماً ليس هناك مهام يستسلم لادافع وكل منهما يحاول جامداً لتقديم المظهر الذى يساهم فى احراز نتيجة جيدة لفريقه ولذلك تجد ان الهطاء هنا يتحدد بقدر جهد كل لاعب.

**الكرات التى تحبها**  
سعد مبارك: مهام لاعب الجناح تتحدد حسب المدرب وحسب رغبة اللاعب فهناك لاعب يحب الكرة ولايدري ان تقارن قدميه واخر جدياً التمريرة الطويلة واخر يفضل استخدام مهارات اللاعب واعطائها ومدرب يفضل الكرات القصيرة لذلك فان لاعب الجناح مطالب بان يكون جامداً للعديد من الخصال التى تجعله يتوجع فى مركزه.

**الحكمى:** قد اختلفت معه حول نوعية المهام التى تتأبط بنا داخل الملعب واللى تخصص كثيراً ما يناسبنا كلاعبين فى مركز الجناح وهذا طبعاً بعد تقديره للمدرب وطريقة لعبه وان كان لابد من الاشارة الى نقطة جامة لنا كلاعبين فى مركز الجناح وهى الفوز عن طريق الاطراف وهذا تحديده جميعاً وعموماً نحن بحاجة الى الاعتماد على التمثل اثناء اللعب وهذا مطلوب.

**اثبات الوجود**  
سعد مبارك: انا ارى ان اثبات وجود اللاعب فى المنتخب لايجب ان يكون فقط فى المباريات الودية بل يجب ان يثبت وجوده بعد ان ياخذ الفرصة ولايفكر فى المباراة سواء كانت رسمية او حبيه والملاعب ريماء تحدث له بعض الظروف التى تؤثر على عطائه ولاجله يظهر بالصورة المطلوبة ولكن ذلك يجب ان لايجعله يتخوف من جو المباريات ومن الضغوطه ان يتسكك بالفرضه التى تاتيها لاتها قد لاتتقى مرة اخرى.

**الحكمى:** بالمعنى انا ظهرت فى المنتخب افضل من الثانى وكما هو معروف ان المنتخب يثق فيه باختيار الافضل فقط وحيانا لاعبين معينين لتتليد خطط بعض المدرسين واما اللاعب فى المنتخب يحاول

ماجد عبدالله

صالح النعيمه

فهد الهريفي

سعد مبارك









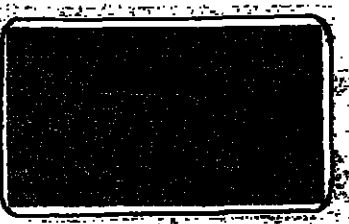
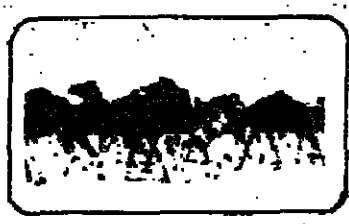


جولة الأريج

• في عصرنا الحديث  
• بعد الفجر  
• رحلتني مع الأب الدمشقي

زاهر.. استقر البدو واستخدموا الآلة  
• تطلو المسامرات  
• مسيرة عمر

إشراف :  
مهدي عيار العززي



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

دخل عبدالعزیز مصر زاه النور

■ الشاعر : عبدالله اللويحان - رحمه الله  
كانت رحلة الإمام عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل  
الفیصل - رحمه الله - إلى مصر عام ١٣٦٥ مناسیة جاءت  
فیها قرائع الشعراء فوصل جلالته السویدی في ٧ صفر سنة  
١٣٦٥ هـ وأقام فی مصر إلى یوم التاسع عشر منه ، ای  
اثنا عشر یوما . وسجل الشعر المنسوبة فی هذه القصیة :  
الا یأمرحیا یائی لافانا من بعید الدار  
على یخت مع الغیة مع مواریده مصادیره  
على یخت مع الغیة یعوم بلجة الإبحار  
توجه من سواحل مصر فوکه طیب السیرة  
دخل عبدالعزیز بمصر زاد النور بالانوار  
ثمان ایام وأربع والفح تضرع مزامیره  
لعل مواجهة فلولک تقبی بینهن تذکر  
تدوم مضننه یحیة الخالق وتدیبره  
خیی ثثنی علی فاروق قدام العیاد جهل  
سبب ثنوا ملکتا ادم فی عزه وتقیره  
ملکتا عزنا مع مزین اللاجی وعز الجبل  
طویل العمر مثل الخیث کل طلیله خیره  
الی حارت مشاویر العرب ردوا له الاثوار  
تذل له الصعاب بدیره الخالق وتیسیره

بعضیة  
استعرضنا لنا صورا من حیاة اهل  
البادیة الیومیة ؟  
□ یومئذ أبناء البادیة مع ابهام  
ومویشهم فی الصحراء متکلمین من  
منطقه الى اخرى .  
وفي بعض الاحیان یمشین علی  
التس والین ولیدة طویلة فی حالة  
عدم وجود مواد غذائیة اخرى ولكن  
انسان من أبناء البادیة حیاة خاصة  
قراص الابل مثلا تکلف یحفظها  
وملاحقتها فی الیل والنهار  
وبعائتها .  
ومسحب البیت مسئول عن بینه  
واستقبال الضیف ویکتب الخیل  
والهجن وهناك من هم ملوحن  
بالمسحید کالفنان والارباب  
والحیاری .  
وفي هذا العصر الزاهر استقر  
الکثیرین من أبناء البادیة واصبحوا  
مزارعین یملکون المزارع ویتعاملون  
مع الالات الحدیة بینما کثرا قبل  
مدة وجیزة من الزمن یتعاملون مع  
الابل . مع الخیل . مع الرمح .  
ملصیا وحامرا .

صور من الصحراء

الشیخ یروی ملحمة جدیع راعی الحصان

■ بقلم : مشعل الجبوری  
ارسله مع جموعة من رفقاء یهوبوا بها الی بیوت  
عشرته واستقر لیسب کسبا اخر حتی انه عندما  
عاد هو وبقیه الفرسان لم یعرفوا اهلهم عندما  
اقبلوا وفتشوا انهم قوم اخرون نظرا لکثرة ملابهم  
من الحلال .  
ومنذ ذلك الوقت لقب الشیخ جدیع الی هذا بلقب  
« جدیع راعی الحصان » لغریسته الذیة ونجاحته  
الذاترة . وافعل جدیع کثیرة لم نذكر منها سوى  
هذه الملحمة التي هی قلیل من کثیر وتشتهر قصة  
اخری لجدیع بن هذال سیکون لنا معها لقاء اخر .



حل لفز المسابقة

من رایح مسیفر مسفر الجعید  
یقول :  
عمر صاع من حسن تعبیره  
قراوی بتکسر ویزانه  
رسمها وترجمها شمیری  
وعبر الأريج أطلق عذاته  
فهمم ویتسی للعصیری  
ولغزه عینا کیف زانه  
تراه الطریق الی نسبه  
مزملت ویضع للمصیاته  
● ومن جدة عبدالله عمر  
یاغوضه قال :  
تبدأ یذكر الی عالم السیرة  
الرائق الواحد عی نضل  
جناحه  
یاکلت الامثال افکاره کبیرة  
سلام للشعار اصحاب  
الرزاة  
یا رب تهیدینا الطریق  
المستهره  
یا خالق الانسان وموسی  
خمیس مشیط  
علی سعید منصور الاحمدی :  
● ومن جدة عبدالسلام عبدالله  
لا تردد بین یأس و بین خوف  
● ومن رایح مسیفر مسفر الجعید  
یقول :  
عمر صاع من حسن تعبیره  
قراوی بتکسر ویزانه  
رسمها وترجمها شمیری  
وعبر الأريج أطلق عذاته  
فهمم ویتسی للعصیری  
ولغزه عینا کیف زانه  
تراه الطریق الی نسبه  
مزملت ویضع للمصیاته  
● ومن جدة عبدالله عمر  
یاغوضه قال :  
تبدأ یذكر الی عالم السیرة  
الرائق الواحد عی نضل  
جناحه  
یاکلت الامثال افکاره کبیرة  
سلام للشعار اصحاب  
الرزاة  
یا رب تهیدینا الطریق  
المستهره  
یا خالق الانسان وموسی  
خمیس مشیط  
علی سعید منصور الاحمدی :  
● ومن جدة عبدالسلام عبدالله

وقال الفرسان

یامحلا الفنجال

مع سیحة الببال

■ اعداد : عاشق  
■ المصحراء  
■ قال الشاعر الفارس راكان بن  
حکیم :  
یامحلا النجال مع سیحة الببال  
هذا ولد عم وهذا ولد خال  
وهذا رفیق مالقینا مثیله  
ننظر کیف یتحمل هذا البیدی  
الفارس مع القوة العربیة وکیف  
یختار الجلیس الطیب یقول : ان  
القوة عندما یتناولها الانسان وهو  
مسرور البال یتکون لها مذاق خاص  
خاصة اذا کان للجلیس یضم  
جموعة من الاخبار . وبعیدا عن  
اصحاب الفرس الثقيلة .  
اذ یختار بین جاساته اما ان  
یکین ابن عم . او ان یتکین ابن  
خال . او صیق ویل یجد له مثیل  
ولا یصیف لان مثل هذا الرفیق  
یجب الحرص علی مجالسته وعدم  
امعاله .

محاورة بین الثبیتی .. والحربی

■ بقلم : عبدالله الوددانی

محاوره هذا الاسیر جرت بین الشاعرین مطلق  
الثبیتی وصیاف الحربی وكان البادی هو الشاعر مطلق  
الثبیتی .  
■ مطلق الثبیتی :  
بعد محاضر صیاف طلب السمر طاب  
فلما مرصبا ترحیب الطیب عاده  
ابوزید راع الفجر دوا ولجاب  
بیوت یحل بها الفرج والسعادة  
ابوزید عاده سیف لا لظا ولاسب  
■ وده مطلق الثبیتی علیه :  
فرعنا علی راع الدافع بمشعاب  
واکل زانه النجوم واقفا باده  
ویقرا علی الحیة ویقرا علی الداب  
ابومصعب حلة یحلق قتلاده  
واجابه صیاف الحربی :  
نهار الزحام یرجع النار مشعاب  
ونقق الفتی یقفه سالك یاده  
ماعیت سیف قناع الاقرب  
سلط تصایب فی رقیة الجداده  
■ ثم انشد مطلق الثبیتی :  
بعد حد تحت الفرس والفارس والناب  
تسلی وسع المشرقة عن بسلامه  
یتروون کل الناس وابلس مالتاب  
ونایب یجلده مثل شوبه الکداده  
■ وكان الرد من صیاف الحربی علیه  
لو ان الطیب یداری امراض الاعصاب  
سالم البلید مجنون معکم قیاده  
یفی القدر والتزم ابوزید مالغاب  
■ وده مطلق الثبیتی :  
یدایک تذکره لیا عارفک شاب  
وتحتک سیرد وتحت راسک وساده  
ومن قال انا یانایب لکلف شراب  
لیاذهب لی نار تعود رماده  
■ فادبع صیاف الحربی قتلا :  
لیا یزفر البارق یذوق الانشباب  
تسول من ادرب الخضر للسکاده  
ومن زعل القصور یرسبه یخطاب  
خطاب یصور فیه صورة کتاده  
■ ثم جاء الرد من مطلق الثبیتی :  
ثلاثین ظب وکل ظب یمنساب  
ولا اربطک یاطب السعد فی عراده  
ومن یبی له قمر من غار مزاب  
ینطق علی خرجه ویفرق شراده  
■ وده علیه صیاف الحربی :  
موسی تنیها علی رؤس الاصعاب  
ومدافع ممر یصوره من زناده  
انا معترض فمصر صلب الاسباب  
وشوبه الشرع مایعترض للناده

من افواه الرواة

هذه القصیة ینسبها البعض للشاعر بصری الوضیعی وأغلب الرواة  
ینسبونها للشاعر الزری العامودی وقد قالها وهو جالس للسمن من الخمره  
من الفدعان حیث اکرموه .  
وقال الشاعر العامودی العسوی یدح صفیق الجریا ویثنی علی السمن  
من الفدعان :  
رقت رجم نایف متبسی بی  
مرقب عریدا ونهج ماک عنها  
ولملمعت بالخالیور شرف قریبی  
یقفراء ولا فرق محاری قنبا  
تاریه بالبروق طرش عزیسی  
غریسی اتیل التیل محمل اقلها  
یالله طلیحه لاتخفی تصیی  
شول ومشوال تباری طعنبا  
مع سربه یقده حس اللویسی  
عصلا عسوی ماحلا من لحنبا  
لامحاح صیاح الفضا للمجلی  
ومن له جواد قنبا وانهبنا  
ومشمر مامو خطاة البالیسی  
سمن المصاح رکنها ماحطبا  
ماکولها الحنف وتشریب حلیسی  
وکیان تحت السرج یطفی بدنبا  
البیت ینسی والمسن تقل سیسی  
سبب العراق الی تمانق نعنبا  
تالیمن من عند جمال . الشعیسی  
یشدن لرید طار عنبا یقنبا  
یتأفف عنی ترانی طلیسی  
ربیع مثل الحامدی واضر منها  
عند السمن مندلج السمریسی  
اهل رباع ینشد الشیف عنبا  
من لایه الفدعان عوق المریسی  
جسور نهار الکنن کلن بدنبا  
لاشک قلبی للبروع ایلدیس  
والقص من بعد الرفاه غینبا

کثر انقطاعه

علام خلی ما یجینی الیا جیت  
حییب قلبی لیه کثر انقطاعه  
دايم علی شانه وانا زاهر البیت  
یکن غلیبی ما یبی ربیع سامه  
قراوا لعلی یا عرب ویس سوبت  
وانا تملک الفتی یا جسامه  
وان قال خلی یا عرب معه مخطی  
ارجم قتلوا ما تسع القنطرمه  
انا اتجلس این وایقت یهت  
موس حییب خاطری مستطی  
یا ناس قراوا للقی ما تهت  
النوم عینی حارکة ایشمک  
لونی ما حبه یا عرب ما تهت  
وهرق قلبی ما یزید اندوم  
سعید مشحن البولی  
جدة

بطاقات رمحاحیه

■ عبدالله الرویل

من یعطی المحتاج زکی الله  
فان یزک الله فیه ویحفظ حاله  
الله یبارک فیه ویحفظ حاله  
ویعطی ضل اموات ابره کرامه  
هائی حقانی واضعاه الدلاله  
فیا اغتمها برهمان ورسامه









